

Curriculum Vitae M° GERMANO NERI

FORMAZIONE - Diplomatosi con il massimo dei voti in Pianoforte al Conservatorio di Musica S. Cecilia, studia Strumentazione per Banda, Composizione Principale e Direzione d'Orchestra; segue i corsi di Laurea in Storia della Musica presso "La Sapienza" e consegue la Laurea in Composizione per la Musica Applicata al Conservatorio S. Cecilia. Vincitore del concorso *Giovani Direttori d'Europa*, si perfeziona nella Direzione d'Orchestra con Carlo Maria Giulini.

LA CARRIERA - Intraprende una grande **carriera concertistica** con particolare attenzione ai gruppi musicali giovanili: dirige l'OGI (Orchestra Giovanile Italiana), l'Orchestra della **Fondazione Scarlatti** e gruppi cameristici del **Teatro dell'Opera di Roma**, dove è Maestro Collaboratore Stabile dal 1987.

LA DIDATTICA MUSICALE E CORALE Si dedica alla didattica musicale fondando il **Coro "Le Matite Colorate"** e contribuisce all'ideazione della **"Giovane Orchestra del Teatro dell'Opera"** per il **Teatro dell'Opera di Roma**, con la quale si esibisce in rassegne internazionali, con riconoscimenti da parte di Camera dei Deputati, Senato della Repubblica, Unesco. È direttore e compositore per varie trasmissioni della **RAI**.

LA DIREZIONE ARTISTICA E D'ORCHESTRA - Direttore Artistico e Musicale di **Europa InCanto** per cui ha diretto nel 2016 *La Cenerentola* di G. Rossini al **Teatro di San Carlo di Napoli**, al **Teatro Regio di Parma** e al **Teatro Argentina di Roma**. Nel 2017 porta in scena la nuova produzione di *Scuola InCanto - Il flauto magico* di W. A. Mozart oltre che al Teatro Argentina di Roma e al Teatro di San Carlo di Napoli, anche al **Teatro della Pergola di Firenze**, al **Teatro Mario del Monaco di Treviso**, al **Teatro Comunale di Rovigo**. Per l'anno scolastico 2017/2018 ha diretto EICO (Europa InCanto Orchestra) durante la produzione di *Aida* di Giuseppe Verdi, in scena oltre che nei Teatri sopra citati anche presso il **Teatro Comunale di Bologna**, il **Teatro Alfonso Rendano di Cosenza** e il **Teatro G.B. Pergolesi di Jesi**.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi
dell'articolo 13 del D.lgs n.196/2003 e del
GDPR 2016/679 – Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati